



BONTÉ
M Ó V E I S

quem assina nossos PRODUTOS



Ampezzan & Maciel arquitetos

Escritório de Mirela Ampezzan e Lauro Maciel. Ambos formados na UFRGS, onde se conheceram e iniciaram a parceria. Têm longa trajetória no campo da arquitetura residencial e comercial. Posteriormente começaram a trabalhar também com interiores. A partir de 2002 o escritório começou a atuar em design de produtos, basicamente móveis.

"Podemos dizer que usamos todas as referências, técnicas e materiais que estão à nossa disposição, sem preconceitos, e que julgemos adequados ao produto. Buscamos fazer algo que tenha substância, algo com o qual o consumidor se identifique e que ao mesmo tempo nos agrade. Ao fazer isto nos aproximamos de algo verdadeiro e atemporal. Acreditamos que o modismo é uma armadilha que atua contra a verdade e o belo, por isso temos muito cuidado no escritório com conceitos estéticos superficiais e inconsistentes que vêm junto com certas tendências."



Walter Cuco

Paulistano, formado em design de produtos pela Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP em 2010. Desde então, vem atuando em diferentes direções dentro do ramo de decoração e produtos para casa.

Trabalhou junto a empresas de arquitetura, escritórios de design e no departamento de produtos de uma conceituada loja no setor de móveis.

Com a experiência adquirida nestas áreas, procura desenvolver, com um olhar distinto, linhas de estética apurada e diferenciação nos detalhes, visando atender os desejos e necessidades do usuário aliados às possibilidades da indústria e do comércio.



Emerson Borges

Emerson Borges é designer, graduado na PUC-PR em 1979 e pós-graduado em Marketing pela Faculdade de Administração e Economia (FAE). Atuou como docente na Pontifícia Universidade Católica do Paraná e no curso de pós-graduação de Marketing da FAE.

Hoje Emerson atua no mercado através da B2D Design. O designer acredita que o espaço que habitamos é o reflexo material de como somos, de nossos sonhos, valores e ansiedades. "É nele que manifestamos de forma consciente ou não o que acontece em nossa alma. Cada objeto tem um fato motivador de sua presença e de sua inserção no espaço. Traz uma memória, resolve uma situação ou cria um momento.



Edson Daloski Viraser Design

Paranaense natural de Ponta Grossa, cursou Design Industrial em Curitiba na UFPR, e especialização em Design Emocional na PUC/PR e em Gestão Ágil no SENAI SC.

Há 30 anos atua em desenvolvimento de novos produtos em pequenas, médias e grandes empresas, seja como consultor externo através da VIRASER DESIGN, mas também como membro e líder de equipes criativas dentro das empresas. Filho e irmão de marceneiros, cresceu e vive até hoje dentro do ambiente industrial moveleiro, seus projetos tem a personalidade estética elegante, e a viabilidade técnica e industrial onde o conforto e a satisfação do usuário é o foco. Compreende o design como uma das ferramentas que moldam a personalidade das empresas, seu papel é traduzir em produtos concretos os valores estéticos, econômicos, sociais e ecológicos de onde se realizam.



Fernando Sá Motta

Fernando Sá Motta nasceu em Belo Horizonte, capital de Minas Gerais. Autodidata em design e escultura, ele frequentemente afirma que sua carreira começou quando criança, como ele diz que "nasceu desenhando e criando".

Ele é formado em desenho industrial pela Escola de Design da Universidade Estadual de Minas Gerais, em 2000. Desde então, vem participando em publicações nacionais e internacionais e exposições, como Itália, USA, Holanda, Israel e África do Sul.

Ele também foi reconhecido com uma série de prêmios e participações, como Brasil Design Award, German Design Award, Samsung Design Award, Prêmio Artefacto Design, Museu da Casa Brasileira, e Anglogold Auditions.

Ele está envolvido em vários ramos de design de produto, com expressiva presença no mercado de móveis de alto padrão.

Motta cria suas próprias tendências e tem seu próprio estilo de design porque ele acredita que o design deve ser único para ser diferenciado. Seu lema é "Tendência deve ser criada e não seguida".

BONTÉ



surpreenda-se

mesa de jantar ROTONDA

Ref.539 A.760 P.1000 C.2000

Ref.540 A.760 P.1100 C.2200

Ref.541 A.760 P.1180 C.2400

Ref.542 A.760 P.1180 C.2700

Ref.543 A.760 P.1180 C.3000



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

TALON

mesa de jantar TALON

- Ref.732 A.760 P.1100 C.2200
- Ref.733 A.760 P.1180 C.2400
- Ref.734 A.760 P.1180 C.2700
- Ref.735 A.760 P.1180 C.3000



mesa de jantar TAGLIO

Ref.597 A.760 P.1180 C.3600 bi partida



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

TAGLIO

mesa de jantar TAGLIO

Ref.546 A.760 P.1000 C.2000

Ref.547 A.760 P.1100 C.2200

Ref.548 A.760 P.1180 C.2400

Ref.549 A.760 P.1180 C.2700

* demais opções consultar tabela



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa de jantar TUBB SLIM

Ref.775 A.760 P.1000 C.2000

Ref.776 A.760 P.1100 C.2200

Ref.777 A.760 P.1180 C.2400



TUBB SLIM

mesa de jantar TUBB SLIM

Ref.779 A.760 P.1100 C.2200

Ref.780 A.760 P.1180 C.2400

Ref.781 A.760 P.1180 C.2700



mesa de jantar TUBB

Ref.772 A.760 P.1180 C.3600 bi partida



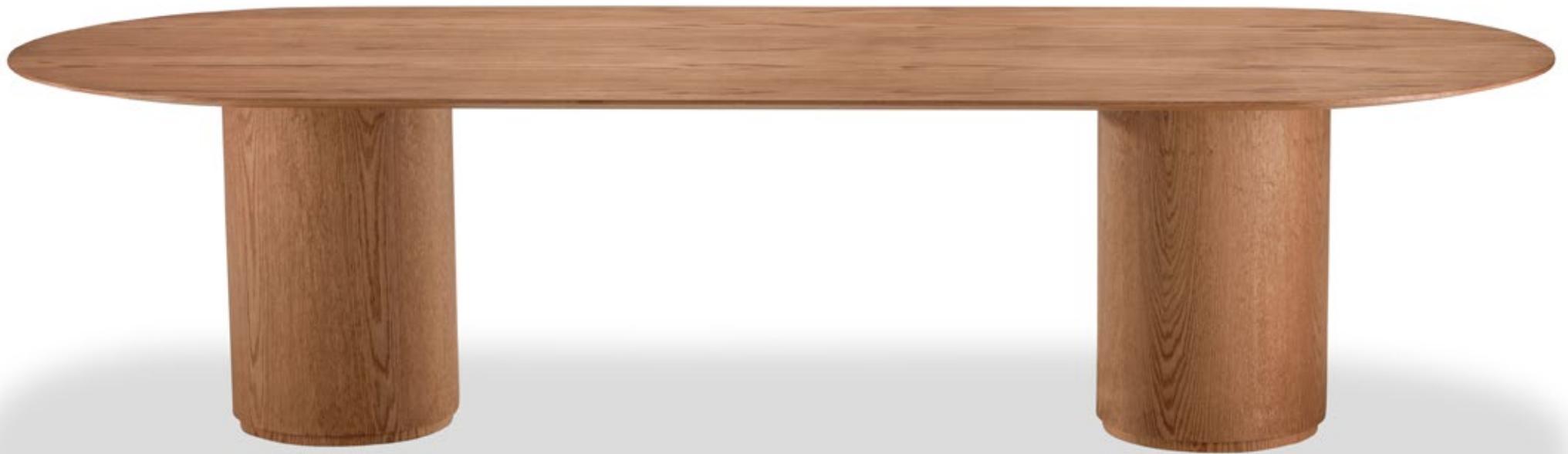
mesa de jantar TUBB

Ref. 767 A.760 P.1000 C.2000

Ref.768 A.760 P.1100 C.2200

Ref.769 A.760 P.1180 C.2400

Ref.770 A.760 P.1180 C.2700



mesa de jantar ANELO

Ref.680 A.760 P.1100 C.2200

Ref.681 A.760 P.1180 C.2400

Ref.682 A.760 P.1180 C.2700

Ref.683 A.760 P.1180 C.3000



MANEIA

mesa de jantar MANEIA

Ref.550 A.760 P.1000 C.2000

Ref.551 A.760 P.1100 C.2200

Ref.552 A.760 P.1180 C.2400

Ref.553 A.760 P.1180 C.2700

* demais opções consultar tabela



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa de jantar BARI

Ref.755 A.760 P.1000 C.2000

Ref.756 A.760 P.1100 C.2200

Ref.757 A.760 P.1180 C.2400

Ref.758 A.760 P.1180 C.2700



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

CALEIDOS

mesa de jantar CALEIDOS OBLONGO

Ref.788 A.760 P.1100 C. 2200

Ref.789 A.760 P.1180 C. 2400

Ref.790 A.760 P.1180 C. 2700

Ref.791 A.760 P.1180 C. 3000



mesa de jantar CALEIDOS

Ref.588 A.760 Ø.1800

Ref.030 A.760 Ø.1500

Ref.029 A.760 Ø.1400

Ref.130 A.760 Ø.1180



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

CALEIDOS

mesa de jantar CALEIDOS OVAL

Ref.786 A.760 L.1100 C.2200

Ref.787 A.760 L.1180 C.2400



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa de jantar TUBB

Ref.765 A.760 Ø.1500

Ref.766 A.760 Ø.1400



TROIS

mesa de jantar TROIS

ORGÂNICA

Ref.044 A.760 L.1490 C.1505



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

buffet ARDECHI

Ref.204 A.750 P.470 C.2120



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

PIATRA

buffetPIATRA

Ref.528 A.750 P.545 C.2678

Ref.619 A.750 P.545 C.2100

Ref.620 A.760 P.525 C.1560

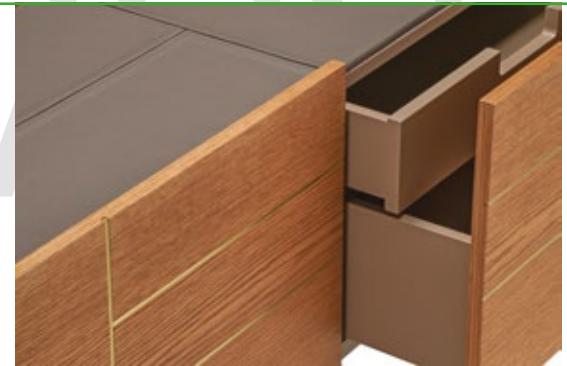


Design Ampezzan Maciel Arquitetos

buffetMONDRIAN

BAIXO

Ref.555 A.750 P.450 C.1850



Design Emerson Borges | B2 Design

MONDRIAN



buffetMONDRIAN

ALTO

Ref.554 A.750 P.450 C.1850



Design Emerson Borges | B2 Design

buffetBLOCK

Ref.591 A.800 P.480 C.1100



Design Walter Cuco

BLOCK

buffetBLOCK

Ref.590 A.800 P.480 C.2640

Ref.705 A.800 P.480 C.2130



Design Walter Cuco

buffetMIES

Ref.266 A.750 P.500 C.2100

Ref.043 A.750 P.500 C.1560



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

MÓRFOSIS

buffetMÓRFOSIS

Ref.435 A.750 P.480 C.2130



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

buffet ARDECHI

VERTICAL

Ref.432 A.1135 P.450 C.915



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

SLIT

buffetSLIT

Ref.179 A.750 P.450 C.1100



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

buffetCONTORNO

Ref.105 A.780 P.450 C.1100



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

VASSOIO

aparador VASSOIO

- Ref.533 A.800 P.470 C.2200
- Ref.573 A.800 P.470 C.1800
- Ref.574 A.800 P.470 C.1600
- Ref.630 A.800 P.470 C.1200



escrivaninhaGAZELLE

Ref.484 A.820 P.513 C.1600

REF 796 A.820 P.513 C.1400

REF 797 A.820 P.513 C.1200



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

GAZELLE

penteadeiraGAZELLE

Ref. 474 A.1420 P.513 C.1600

Ref. 741 A.1420 P.513 C.1400

Ref. 742 A.1420 P.513 C.1200



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

escrivaninhaCAPRI

Ref. 467 A.820 P.513 C.1800

Ref. 466 A.820 P.513 C.1600



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

LONTANO

aparador LONTANO

Ref. 792 A.750 P.500 C.2000
Ref. 726 A.750 P.500 C.1800
Ref. 737 A.750 P.500 C.1600



Design Ampezzan Maciel Arquitectos

aparador CARINO

Ref.725 A.750 P.500 C.1700



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

TAGLIO

aparador TAGLIO

Ref. 616 A.750 P.500 C.2000

Ref. 617 A.750 P.500 C.1800



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

LOFT

escrivãzinhaLOFT

Ref. 711 A.935 P.500 C.1640

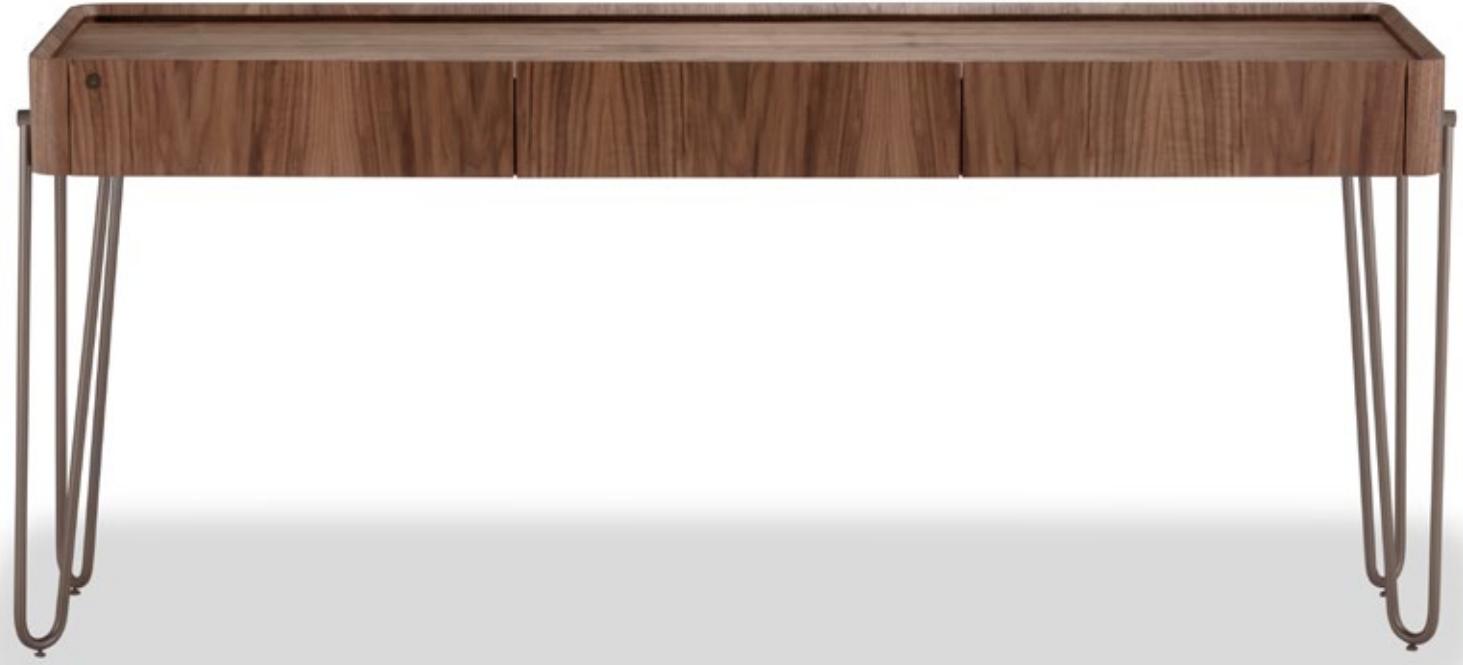


Design Fernando Motta

LOFT

aparador LOFT

Ref. 710 A.805 P.500 C.1840
Ref. 738 A.805 P.500 C.1640



Design Fernando Motta

aparador TREVI

Ref.708 A.750 P.500 C.1400

Ref.709 A.750 P.500 C.1600



Design Walter Cuco

GROPIUS

aparador GROPIUS

Ref.099 A.750 P.450 C.2000

Ref.100 A.750 P.450 C.1600



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

aparador CORBEL

Ref.449 A.750 P.450 C.1800

Ref.154 A.750 P.450 C.1600

Ref.155 A.750 P.450 C.1400



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa de centro LISSE II

Ref. 689 A.300 P.600 C.1800

Ref. 690 A.300 P.600 C.1600

Ref. 691 A.300 P.600 C.1400

Mesa Lateral Apoio Biscotto II

Ref. 747 A.380 Ø. 550



mesa de centro LOFT

Ref.713 A.290 Ø.1040

Ref.714 A.360 Ø.840



Design Fernando Motta

TROIS

mesa de centro TROIS

Orgânica
Ref.505 A.250 P.1000 C. 1000
Ref.506 A.350 P.800 C. 800

Redonda
Ref.763 A.250 Ø.1000
Ref.764 A.350 Ø.800



mesa de centro ZIG

Ref.675 A.255 P.750 C.1047

Ref.676 A.320 P.750 C.1047



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

FOLE

mesa de centro

Ref.743 A.310 P.1170 C.1290

Ref.744 A.350 P.950 C.1010

Ref.794 A.310 P.950 C.1010

Ref.793 A.350 P.751 C.758



Design Walter Cuco

mesa de centro BEAN | CEZANO

Ref.532 A.360 P.730 C.1340 - bean bandeja

Ref.537 A.300 P.680 C.1600 - cezano

Ref.538 A.360 P.730 C.1340 - bean



TREVI

mesa de centro TREVI

Ref.706 A.330 P.650 C.1230
Ref.707 A.330 P.650 C.1330



Design Walter Cuco

mesa de centro PLATÔ

Ref. 507 A.335 P.645 C.1800

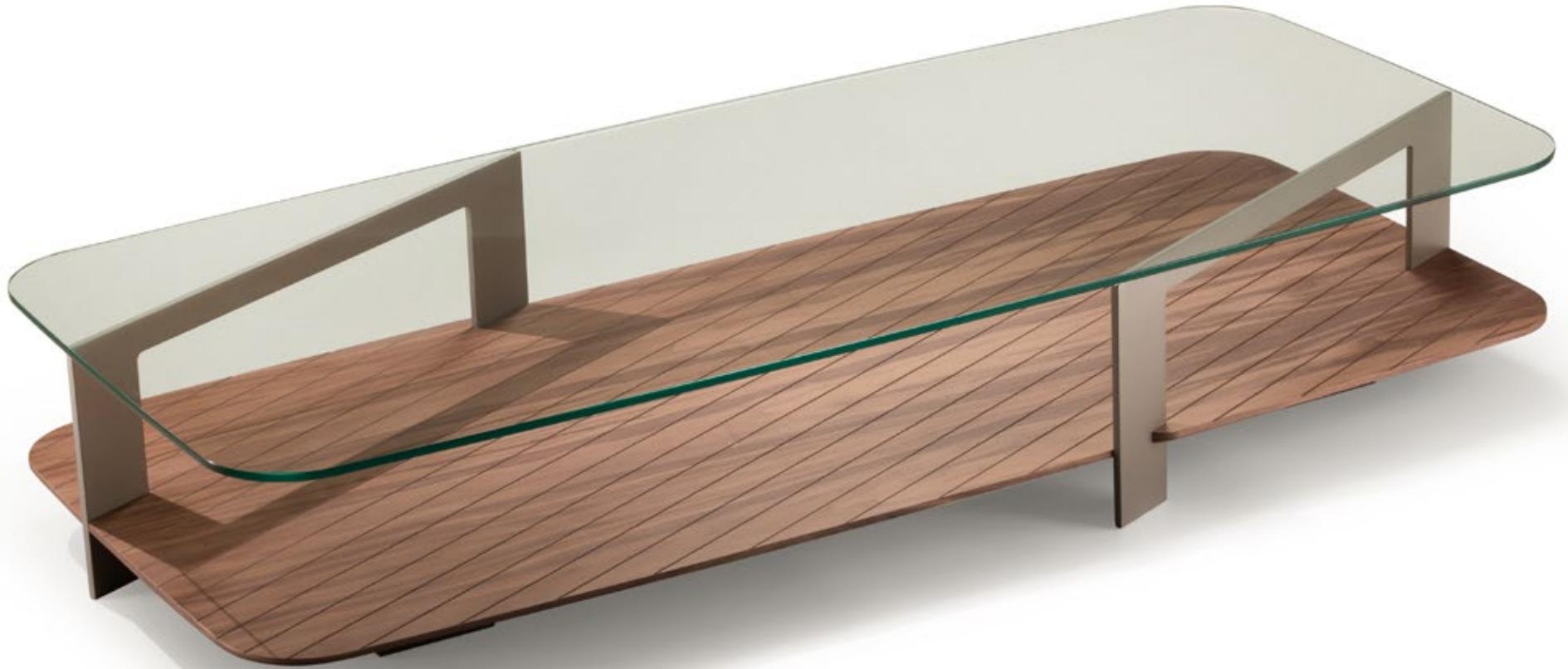
Ref. 517 A.335 P.645 C.1600



GOAL

mesa de centro

Ref.514 A.310 P.759 C.1738



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

MORIS

mesa de centro MORIS

Ref. 502 A.320 P.600 C.1600

Ref. 516 A.320 P.600 C.1400



ANELO

mesa de centro ANELO

Ref.508 A.310 P.1200 C.1200

Ref.518 A.310 P.1000 C.1000



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa de centro FRAME

Ref.076 A.280 Ø.700

Ref.075 A.220 Ø.950



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa de centro TROIS

Ref.505 A.250 P.1000 C.1000

Ref.506 A.350 P.800 C.800



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa lateral LOFT

Ref.715 A.550 P.500 C.660



Design Fernando Motta

mesa lateral TRULI

Ref.563 A550 Ø.330

Ref.564 A500 Ø.330

Ref.565 A450 Ø.330



Design Walter Cuco

mesa lateral RACINE

Ref.754 A.550 Ø.500



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

FOLE

mesa lateralFOLE

Ref.745 A.450 P.640 C.385

Ref.746 A.500 P.520 C.560



Design Walter Cuco

mesa lateral PIGNATE

Ref.740 A.670 Ø. 420

Ref.515 A.670 P.315 C.600



mesa lateral LIF

APOIO SOFÁ
Ref.084 A.610 P.350 C.700

Ref.751 A.610 Ø.450
Ref.752 A.570 Ø.450
Ref.753 A.510 Ø.450



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa lateral NAPOLI

Ref.571 A.500 P.285 C.500
Ref.572 A.500 P.289 C.289



Design Walter Cuco

mesa lateral TAVA

Ref.559 A.770 P.365 C.365



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa lateral CALEIDOS

Ref.129 A.710 Ø.800



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

BAZA

mesa lateral BAZA

Ref.462 A.600 P.600 C.600 - c/ marchetaria

Ref.463 A.600 P.600 C.600 - laminado liso

Ref.464 A.550 P.600 C.600 - laminado liso

Ref.465 A.450 P.480 C.480 - laminado liso



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa lateral CRIQUET

Ref.473 A.555 P.430 C.575

Ref.472 A.625 P.545 C.650



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa lateral TURNA

Ref.144 A.650 Ø.700



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa lateral BISCOTTO

Ref.491 A.600 P.550 C.550



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa lateral BELT

Ref.172 A.600 Ø.600



mesa lateral LIBEL

Ref.194 A.650 Ø.600



TALLER

carro bar

Ref.108 A.720 P.530 C.530



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

ARTIGIO

carro bar ARTIGIO

Ref.512 A.770 P.480 C.1100



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

carro bar VISCONDE

Ref.513 A.750 P.400 C.780



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

LOFT

carro bar LOFT

Ref.719 A750 P.570 C.1120



Design Fernando Motta

mesa cabeceira MONAT

Ref.500 A.600 P.450 C.600

Ref.544 A.600 P.450 C.500



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

SANGE

mesa cabeceira SANGE

Ref.501 A.650 P.430 C.650



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa cabeceira LOFT

Ref.716 A.610 P.500 C.550



Design Fernando Motta

mesa cabeceira TAWER

Ref.730 A.650 Ø.500



mesa cabeceira TRIPLÉ

Ref.504 A.600 P.450 C.600



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

PELLI

mesa cabeceira

Ref.069 A.620 P.450 C.650



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

mesa cabeceira SLIT

Ref.180 A.700 P.500 C.750

Ref.110 A.650 P.450 C.600



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

BLOCK

mesa cabeceiraBLOCK

Ref.677 A.600 P.450 C.590 - Três Gavetas

Ref.678 A.600 P.450 C.590



Design Walter Cuco

espelhoPALLA

Ref.433 A.1030 P.180 C.1200



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

CAMERINO

espelho CAMERINO

Ref.142 A.1950 P.220 C.800



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

espelhoLOFT HALL

Ref.718 A.860 P.160 C.500

Ref.629 A.860 P.160 C.900



Design Fernando Motta

LOFT

espelho LOFT REDONDO

Ref.717 A.50 Ø.1000 . com iluminação
Ref.736 A.50 Ø.1000 . sem iluminação



espelho TAZZA

Ref.026 A.985 P.30 C.800

Ref.027 A.785 P.30 C.600

Ref.028 A.685 P.30 C.500



espeelhoAPLICA

Ref.021 A.915 P.120 C.850



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

espeelhoSPIL

Ref.023 A.1515 P.55 C.600



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

cristaleira LUMEN

Ref.421 A.1800 P.470 C.900



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

cristaleira VENTURI

Ref.345A.1850 P.470 C.900



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

cristaleiraELLE

DUPLA

Ref.067 A.1800 P.450 C.950

SIMPLES

Ref.066 A.1800 P.450 C.540



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

cristaleira PEQUIM II

Ref.454 A.1400 P.420 C.900



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

CORSO

banco CORSO

Ref.523 A.725 P.550 C.1800

Ref.524 A.725 P.550 C.1600



Design Ampezzan Maciel Arquitetos

banco SUCELLO

Ref.118 A.460 P.420 C.1600



Design Vir-a-Ser

SPINE

bancoSPINE

Ref.182 A.430 P.490 C.1230

Ref.183 A.430 P.490 C.530



Design Vir-a-Ser

rack GROPIUS

Ref.456 A.480 P.470 C.1800

Ref.525 A.480 P.470 C.2000

Ref.526 A.480 P.470 C.2200

Ref.527 A.480 P.470 C.2400



rackLOG

Ref.628 A.405 P.450 C.2000
D.600 A.405 P.450 C.2000



cartela DE CORES

LAMINADO



NOGUEIRA



CR MEL



CR NATURAL



CR CHIARO



FREIJÓ
consultar disponibilidade

MADEIRA
MACIÇA*



JQ CASTANHO



JQ MEL



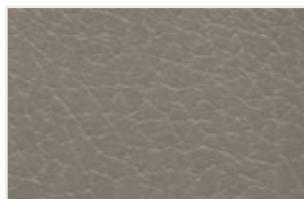
JQ NATURAL

* para Pés
e Detalhes

CONCRETO



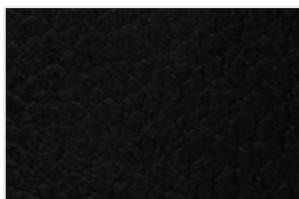
COURO



BEGE 126

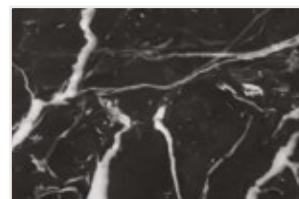


GRAFITE 127



PRETO 128

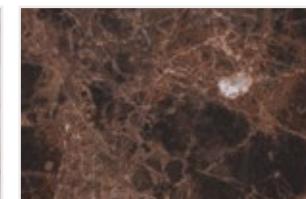
PEDRAS



NERO MARQUINA



CALACATA



MARROM IMPERADOR

TS



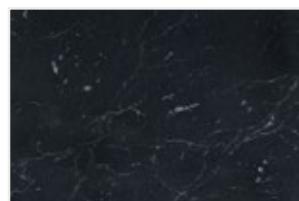
CALACATA BRONZE



DOMUS



MILLENNIA

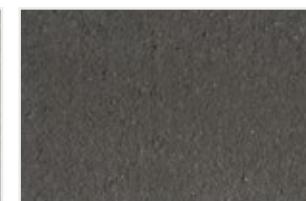


NERO MARQUINA

SABI



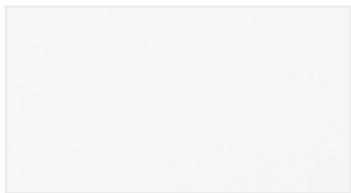
OFF WHITE



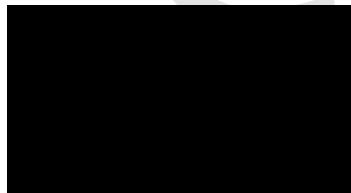
CHOCOLATE

CORES

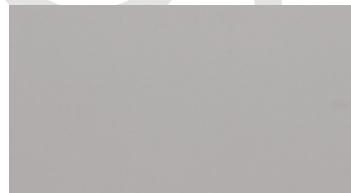
* Por se tratar de reprodução, as cores das amostras podem sofrer variações.



BRANCO



PRETO



CINZA

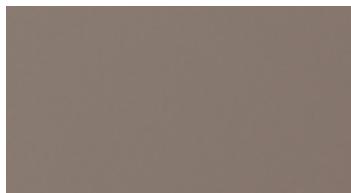


OFF WHITE

LACA FOSCO
/BRILHO



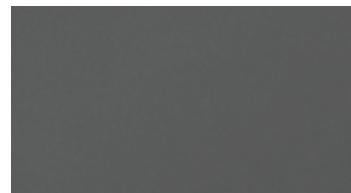
BEGE



CAPUCCINO



NUDE



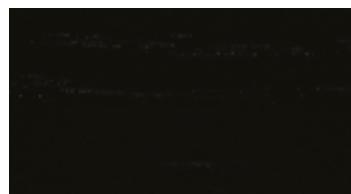
GRAFITE



LAVADO NUDE



LAVADO OFF WHITE

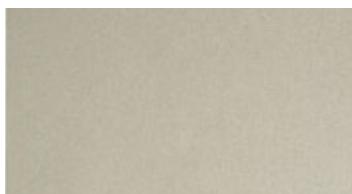


LAVADO PRETO

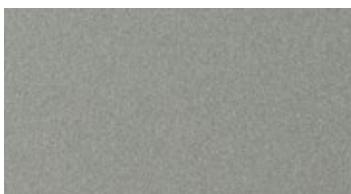


LAVADO BRONZE

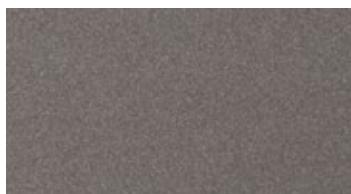
LACA
LAVADA



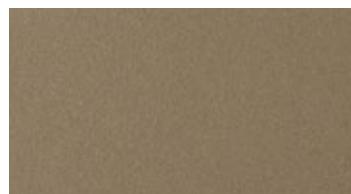
ASTI



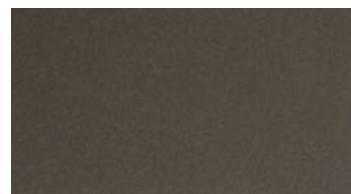
CHAMPAGNE



BRONZE



GOLD



CORTEIN

METALIZADO
FOSCO/BRILHO

BONTÉ

M Ó V E I S

Bonté Indústria e Comércio de Móveis Ltda
Estrada Linha Camargo, 520
Antônio Prado - RS - 95250-000
(54) 3293.3467 - comercial@bonte.com.br



www.bonte.com.br